

すぐ吹けるブルース・ハーブ

図1



(メジャー曲のKey)

	C	F	B \flat	G	D	A	E	B
1st ポジション	C	F	B \flat	G	D	A	E	B
2nd ポジション	F	B \flat	E \flat	C	G	D	A	E

図2

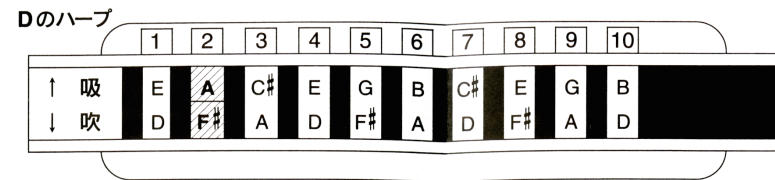


図3

穴番 1 2 3 4 ○:ふさがない
 ハーブ【●|●|●|○】 ●:ふさいだり離したり

図4

穴番 1 2 3 4 ○:ふさがない
 ハーブ【○|●|●|○】 ●:ふさぐ
 キー【D| |D|
 吹 ↓ ↓

上図のように1~4,2~5...と順に右へ吹いて移動すると
 1 4 2 5 3 6 4 7 5 8 6 9 7 10
 [D--D] [F \sharp --F \sharp] [A--A] [D--D] [F \sharp --F \sharp] [A--A] [D--D] とオクターブが吹け、又
 1-4を吸えば[E--E]のオクターブがでる。

図5

《吸うベンド》
 穴番 1 2 3 4 5 6
 ハーブを吸った音↑ [E | A | C \sharp | E | G | B " Dのハーブ
 ベンドした音 E \flat A \flat C E \flat G \flat B \flat 半音
 G B 一音
 B \flat 一音半

Exercise 1

ハンドヴィブラート (ワン=1回)

コード A7 D7 A7 A7 D7 D7 A7 A7 E7 D7 A7

穴番 2 2 4 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1

↑吸/吹 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

ハンドヴィブラート ワン ワン <small>くり返し</small> ワン ワン ワン ワン ワン ワン

Exercise 2

コード A7 tr トレモロ (=トリル)

穴番 3 4 3 ※ 3,4 番の穴を交互に吸う

↑吸/吹 ↓ ↓ ↓

Exercise 3

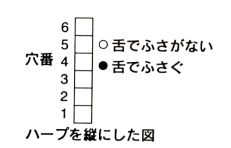
コード A7 D7 A7 A7 E7 D7 A7

穴番 6 5 4 3 2 1

↑吸/吹 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

ハンドヴィブラート (ワン=1回)

ワン ワン ワン ワン ↓ ↓ ↓ ↓



Exercise 4

Intro.

コード E7 D7 A7 A7 E7

穴番 6 5 4 3 2 1

吸/吹

ワンワン

ワ~~~~

スライド

注1	④+ハンドヴィブラート(ワン=1回)
注2	オクターブ
注3	ハンドヴィブラート(数は適当に)
注4	④
注5	②
注6	ダブルトーン(*少し④する)
注7	tr=トレモロ (※④から入りすぐトレモロをはじめる。数は適当に。)

- 記号:
- ④ ハンドして段々ともとの音にもどす
 - ② 直接ベンドした音を出す

スライド 音を出しながら唇をすばやくズラす。

例

穴番 1 2 3 4

ハーブ 吸

← 吸いながら唇を ← 方向へズラす。

A

コード A A(Adim) A A7 D7 D7 (ダブルトーン)

穴番 6 5 4 3 2 1

吸/吹

ワンワン

ワ~~~~

スライド

Tr

コード A7 A7 E7 D7 A7 A7 E7

穴番 6 5 4 3 2 1

吸/吹

ワンワン

ワ~~~~

スライド